

COLLEGE OF HAKKA STUDIES 客家文化學院

執子之手·共創客家： 客家文化學院募捐說明

走入社區的客家文化學院

客家文化學院積極在人文與社會、傳播與科技的基礎上，建立客家知識體系，並以國際客家研究中心整合學院與社區，走入客家族群的生活世界。學院周邊的傳統客家社區生態，有具客家特色之宗祠、廟宇與客家歷史建築，融合了傳統與現代，使本院具有豐富的生命力與實踐性格，是全球最為獨特之客家教學與研究機構。學院2004年建立至今，受到客家鄉親與學術界同仁諸多期待，本院將持續努力，也期望在維繫台灣族群文化多元性與客家文化復興運動中，一起為傳承、深耕與發揚客家文化，建構台灣多元社會而努力，留客家之美，創人類多元文明。

執子之手打造全球客家研究重鎮

在以多元與關懷，創造與反思，人文與社會，客家與族群，傳播與科技，全球與在地六大願景的基礎下，本院在既有基礎下，將積極推動成立客家研究博士班，海外移地研究教學、「小問禮堂」與「忠孝堂」等珍貴客家歷史建築為文化產業創意中心與數位博物館，並推動與社會企業、社會創新結合的教學與研究。在推動客家文化學院為全球客家研究重鎮的路上，我們期待您的參與與支持。



賴阿勝先生(右)致贈給本院珍貴數位圖書資料。



小問禮堂，將打造為文創中心。

(一) 獎學金捐贈

在建構客家知識體系方面，亟需設立客家文化講座、碩博士研究生獎助學金（本地生、陸生、國際學生）、學院教學國際化、全球客家議題的海外移地教學(東南亞、南亞、太平洋洲與澳洲)，以提升客家研究能量，深化理論基礎與更深刻的創作與書寫。

(二) 實體或經費捐贈

(1) 學院與客家歷史建築的知性與結合之美： 新竹客家學園

本院積極爭取隸屬於新竹縣政府的竹北民俗公園之管理與使用權。促使政府、大學、社區及宗族之力量協同，成為新竹客家學園。本院將與客家社區連結，打造客家研究交流平台，規畫完成修復的「小問禮堂」與「忠孝堂」客家歷史建築為文化產業創意中心，與竹塹客家數位博物館。

(2) 具綠能生態環保意識之仿客家土樓學院建築的維護

建築上本院為仿客家土樓的四層雙翼圓形建築，是一展現客家建築文化之優美，研究、教學機能兼具的學術空間。建物的設計與施作上，含有大量古樸紅棕色地磚與木造結構，需要定期用心維護。我們期待您的捐款，與我們共同維護此一優美清新之客家文化風格的學院建築。



客家週-學生紀錄片作品欣賞活動。

(三) 社會企業與產學合作

(1) 浪漫台三線建設的參與

客家文化學院關注社會脈動，與國家對於族群與文化的政策。基於在地的連結，與我們推動客家知識體系之建構，與台灣族群文化多元價值的創造與維繫的角色，以及積累的研究能量，我們將積極參與浪漫台三線的區域建設。期待通過產學合作，進行台三線沿線的族群、文化與地景的保存與創新。

(2) 活化客庄在南庄

知名出版人桂冠出版公司賴阿勝先生(客籍)提供位於苗栗南庄的土地，供本院帶入客家研究，活化客庄公益目的使用，擬借用25年。本院將積極由這塊土地為運轉的軸心，推動結合地方企業，與社會創新的客家地方社會與文化的教學與研究，並積極回饋地方社會。



客家文化學院為圓形土樓造形，是研究、教學機能兼具的空間。